

國民日報

內政部登記證 警字第一八八號 中華民國三十一年五月二日 星期五 第五〇七〇號

刊例	廣告	目價
第一版	每行	一元
第二版	每行	八角
第三版	每行	六角
第四版	每行	四角
第五版	每行	三角
第六版	每行	二角
第七版	每行	一角
第八版	每行	五分
第九版	每行	二分
第十版	每行	一分

本報清發四月份各欄稿費啓事 本報四月份各欄稿費，均已分別結出，請各稿主，自即日起至七日止，每日下午二時至五時，携帶圖章，移玉本報會計室具領，逾期概不負責，特此啓事。

長沙市新生活集團結婚辦事處通告第一號 本會第一屆新生活集團結婚，定於五月十日舉行，屆時請各參加者，準時出席，並請各參加者，於五月九日以前，將結婚費，交與本會，以便彙轉，特此通告。

湘雅醫院鳴謝省會警察局偵緝隊 本院竊案多承破獲，特此鳴謝。

中央各軍校畢業同學公鑒 茲訂於五月五日，在長沙舉行畢業同學會，屆時請各同學，準時出席，並請各同學，於五月四日以前，將會費，交與本會，以便彙轉，特此公鑒。

三展公

黨軍駐 請敬日今
體全團社 警憲團政
教指臨駕
(券門用不)

間時
起時六午上
止時六午下

點地
村一又
鄉樂俱衆民
樂廳群

湖南省會警察局招商標製夏季制服 本局奉令，招商標製夏季制服，定於五月六日，下午一時，在本局大禮堂，開標，凡志願參加投標者，請於五月五日以前，向本局領取標單，並繳納押標金，特此公告。

湖南省會防務團啓事 查本會各團防務團，奉令，於五月六日，下午一時，在本局大禮堂，開標，凡志願參加投標者，請於五月五日以前，向本局領取標單，並繳納押標金，特此公告。

無雙牌擦面牙粉 上海永興家庭工業社精製 長沙總發行所：電話掛號四七二一

前衛日報鄭重聲明 本報自去年九月八日創刊以來，承蒙各方贊助，對於戰區軍民文化食糧之供應，竭盡忠誠，殊堪感佩，茲因鄭重聲明，凡有冒名頂替，或仿冒本報名義，在外招搖，一經查獲，定必嚴懲不貸，特此聲明。

代告 湖南平大中學校長鄧希賢先生 子中鄧先生，於五月十六日，在長沙逝世，享年六十有二，謹此代告。

天仁杏

樂天仁杏
糕仁杏
散痛氣立

藥新病胃氣痛立
散痛氣立

丹膏劑刀代

處理經埠本
堂濟宏路正南
堂芝天街至
售代有均店藥

老舍等創辦作家書屋代辦部 新文壇 刊月半 老舍子王編 書屋代辦部

誠信拍賣商行 本行爲社會服務，專營各種名貴古玩，珠寶玉器，以及各種日用用品，均經委託，信譽昭著，歡迎各界人士，垂詢惠顧，特此公告。

土地登記證被燬聲明 茲因土地登記證，不慎被燬，特此聲明，作廢。

陳克舜啓事 茲因陳克舜，不慎遺失，特此聲明，作廢。

楊厚德堂接業聲明 茲因楊厚德堂，接業聲明，特此公告。

鄧復興老膏藥舖 茲因鄧復興老膏藥舖，特此公告。

被竊聲明 茲因被竊，特此聲明。

嚴奇效筋骨藥酒 專治男女老幼，筋骨疼痛，特此公告。

長沙市商會戰時工作團啓事 茲因長沙市商會戰時工作團，特此公告。

遺失聲明 茲因遺失，特此聲明。

肺汁 茲因肺汁，特此公告。

吳濟南藥室 茲因吳濟南藥室，特此公告。

慶記藥材批發號 茲因慶記藥材批發號，特此公告。

接業聲明 茲因接業聲明，特此公告。

三八九 茲因三八九，特此公告。

著名「腳癢救星」 茲因著名「腳癢救星」，特此公告。

未老先衰 茲因未老先衰，特此公告。

常服此丸可以挽救 茲因常服此丸可以挽救，特此公告。

謙慎五金號 茲因謙慎五金號，特此公告。

百克煙草公司 茲因百克煙草公司，特此公告。

沙忠記國產名片公司 茲因沙忠記國產名片公司，特此公告。

黄昏之野

史
哲

空閑披掛彩旗，樹梢吹着歸鴉，寂寥的村道上下牧童，正趕羣牛回去。農人們也都肩着耙耨，用着疲勞的步伐，走向那裏炊煙的茅舍。

這是回來的時候，這村裏的溪河，定到這裏歇歇，你散步在這荒涼的田野，自村前上到溪邊，你來回的牽着，低首凝視着自己的脚步，或是望着那潺潺的溪水向你的腳邊流去。然後，你仰首對那流水盡然的重重山峯，深深的沙溪！是爲着你那那裏到歸省的心吧？何竟懷恨在那黃昏之野？

是何處來的那漂泊的人啊，人們已歇息了，一天的勞動，你何爲竟不歸家？歸國在田野間，凝望那被犁耙翻起來的塊塊泥土，和那遺毀滅的草根，然後你又回顧那那些村舍，看見有的已關上了柴扉，你又作深深的長嘆，是爲着你失了家園之身吧？何竟懷恨在這黃昏之野？

是何處來的那漂泊的人啊，當黑暗的天暮自山頭披向平原，又自平原蔽住在你的眼前，你走着無力的小脚步，又回到一間村舍的階前，又回首望那靜寂的村道，似在期待着什麼？直待黑暗完全遮住了你的關係，你才嘆息着走進荒涼，是你們失望的苦痛吧？何竟懷恨在這黃昏之野？

廢止體罰

爲孩

孩子一生長得結實，他越發清瘦；白胖的臉兒，笑迷迷地；他（她）們感到品輩第一的人（他）們像魚翅裏鑽出一個人（他們臉上桃色的笑渦，總會使你們覺得美麗；他是，親飛的教師同仁的童年記了。記得小時候我們心地的如何真摯，談話，笑笑，如星有虛假，裝飾，現在他們的孩子們，及以後世代的兒童們，一般的可愛麼？何況現時的孩子們！比我們現時更會誇耀得「兒童黨」飛機的偉大轟動工作，你看，遊戲場上他（她）們的身手，你看，傷風寒兵營陳英，他（她）們所流露的領袖，這些孩子們！只有覺得孩子們們偉大，只有覺得孩子們們可愛，還認爲是「嬌」呢。）

有些孩子，因為先天後天的缺陷，或奇形畸形的發育，身體上受工業與文明的負擔，自然不曾還原，但是他（她）們的心地，不是一樣的惡酸酸，他（她們）們的壓不上來，他（她們）的歡不樂，我們應同情，我們應該盡力替他們（他們）們矯正畸形，親愛的教師同仁！脫俗的大人們！我們要懷念已故不幸的孩子，還要加上不幸給他們的，去體問他（她們）們嗎？

然而，不幸過很，好典的孩子們，時常要遭到教育局的學校教師，及大多數家庭的家長們的毒藥！惡打！唉！孩子可憐呀！最近，我在四月十一日的潮陽民報上，看到一吸電一個短簡，真是叫人心碎——不滿十歲的小學孩子，在軍械小學裏讀書，有天，因爲作文裏讀寫得好，而接受老師在頭上重打，那孩子回家的時候，告訴他的媽媽說：『媽媽，我罰則早些被鞭，免再受先生打。』

先生打！天先生打！我頭腦裏風雷，媽媽！你別罵我早該向先生求辭職，好好教上一個孩子面黃肌色，連耳頭痛着，緊閉着眼睛，又堅韌是誰也捉摸吧！又誰料是誰也捉摸吧！又

暮春的夜

魯戈

黃昏，夕陽慘紅吐着殘輝，向人問我送出最後的離聲。夜神教今夜過厚的黑紗，掩蓋了大地，一切街道都在岑寂與幽淡的懷抱裏。

柔酥的冷風，吹起樹子掃蕩，直撲在面上，輕酥而微涼；模糊字帶濃烈的令人憂慮，病目眩暈沒有，但身邊和胸臆試，立着不靜，坐着不安，疲倦，總是睡不舒；戒氣，卻又白晝驚醒。

懶洋洋地走至茶館裏，街上車馬的喇叭聲，喧鬧的鈴聲，街市喧嚷的叫喊聲，店裏的談話聲，衝着我震動的呻吟聲——這上我的耳鼓使我想到這最前線的市面也的繁榮，在這裏與我最親熱的——也許是另外一個世界。

夜深了！字窗撒下了靜寂的岑寂，我疲倦了，披巾向旁拋棄銀着，你，你，你，先睡了。

我不會睡着，往日，我愛細數着

那浙東瀾的幾聲鐘，催我入睡了，但今夜却是那麼的安靜，叫我入了迷途的北方，盡量煥發着自己已的團體，裏有山，有水，有幸福的人兒，徘徊在山巒。

業經被衣之下，心裏便有一縷縷雲平像雲彩般湧來，隨着道遠行的雨夜來！暮春時節，我不肯厭棄寒，也不肯捨棄，爲什麼要用薄衫與棉絮，寒時，搖搖着，間的輪船，一上絲線盤旋悄悄地駛向年青人的火湖，使人熱烈地向門口的送行。

二點鐘報着，我象笨拙地象了短髮，輕輕的掀開門，天竺藍的衣，屏屏解落，額角微濕，像着了冷浴，嗚呼！「剛！暮春的衣，惱人的暮春的衣。」我暗自低語着，精神益趨降的。

四三〇

大理四景

老舍

下颚的風，上颚的花，
山的雪，溪海的光，
爲大壩四周。據說下颚的
風雖大，而不進房子，
我避過上颚，不知躲假。
我想，不進屋子的恐怕不
有他，也許是因這地多
地盤，鑿鑿地避得特別厚
，所以屋中不大受風的威
嚇呢。

早晨，車子都關了丁
，下颚便很冷靜，等到下
午六點鐘，我們
都停下，就又熱鬧起來。我
們既不願白日在破旅館裏
呆坐，不尋快樂的時辰，
便決定早上到各處去。

右邊是海，窮北坡，
有手是溪海，左手是山，
風景相當的美。可惜，
山上並無多少樹，據說山
底，還殘天殘下雨，被風
上沒有多少，地上蒼翠
，山上說將雪，四季皆然

到處都有流水，是由
蒼山流下的雪水，快雨，但
時候，即是雪水灌田，但

憧憬

憧憬

駱

由下關到大連 十里

從大批到昇洲鎮還有四十五里。看昇洲，在大連爲宜，可是昇洲還有我們的朋友，所以決定先到那裏去，我們雇了兩架清車。

這裏的怕滑竿的多數是四川人。本地人是不願賣力氣的。

離開車站，一拐動便是下關，小小的，一區域，在渾海的這一端，城內沒

我的孤憤，我將會有些什麼的感慨呢？我原就是隨過這海地的屍骸，走什麼人生的前途，爲了什麼呢？爲了我有着一個現時的憤慨呵！我以行腳僧的姿態，跋涉在這窮鄉的生涯上。我，一個十七歲的孩子，我沒有忘記，我是在人們裝滿冰凍的冷眼中成長的啊！

我像個流浪者，在這

可怕的黑夜！

人間的悲劇在不斷地地表演着，我看見過無數的與小生裏面小兒的喉嚨，這緊握着死者喉嚨，這是個冷酷的世界啊！

當一個惡怖的大雷雨之夜，我疲軟地伏在這古老的甬路上，在甜蜜的夢裏，我投奔到了那靜的懷抱裏，然而，靜靜的故鄉，一切都已離我變了。我再看見那破了的破房，和這

生命底痛苦

城
洪

沒有可能讓自己完全冷靜下來。對於生活，永遠抗拒着至高無上的痛苦，而且面向現實，痛苦地反抗着至高無上的理屈。一切都已經爲我們底力量之量。我們是被人壓迫者，如果失了反抗，我們再也也不會發生解放的動力了。我們的生命的生命，不在於爲生命而痛苦，然而，生命底痛苦，不祇限於肉體底感覺而來。顯明，生命底痛苦決不祇限於只是解解而痛苦、淚痕、貧乏、失業，我們能夠從困苦生活中，掘出一點對於明天希望之光，因爲爲了爭取我們的理想而奮鬥，極盡了感情上面而顯現的快樂，而且這樣的快樂與極端的實現生活而對比中，產出強烈的痛苦，這樣的痛苦，一方面便是使我們瞭解着困苦的生活中心底痛苦過者的悲哀，一方面便是使我們底明天的希望與爭取右實利的鬥爭相結合。

[illegible]